

**Knihy jsou pro lidi tím,  
čím jsou pro ptáky křídla.**  
John Ruskin



**SYMBOLISMUS  
KONĚ**



**VĚDĚLI JSTE, ŽE...**



**O DOBRU**

## n@ - BULLETIN

Filozofie pro život - č. 124 - 25. března 2020

**Filozofie**, kterou v Nové Akropolis navrhujeme, je způsob života dostupný všem, což znamená uplatňování učení velkých mudrců v praxi.

**Kultura** je uskutečňování lidských hodnot v životě, čímž se stává aktivní, využívá kvality každého člověka a rozšiřuje obzory.

**Dobrovolnictví** je plodem vůle vložené do služby ostatním. Neexistuje větší bohatství, než je ochota.

### BRNO

[www.akropolis.cz/brno](http://www.akropolis.cz/brno)

### HRADEC KRÁLOVÉ

[www.akropolis.cz/hradec](http://www.akropolis.cz/hradec)

### LIBEREC

[www.akropolis.cz/liberec](http://www.akropolis.cz/liberec)

### OLOMOUC

[www.akropolis.cz/olomouc](http://www.akropolis.cz/olomouc)

### OSTRAVA

[www.akropolis.cz/ostrava](http://www.akropolis.cz/ostrava)

### PARDUBICE

[www.akropolis.cz/pardubice](http://www.akropolis.cz/pardubice)

### PLZEŇ

[www.akropolis.cz/plzen](http://www.akropolis.cz/plzen)

### PRAHA

[www.akropolis.cz/praha](http://www.akropolis.cz/praha)

### ZLÍN

[www.akropolis.cz/zlin](http://www.akropolis.cz/zlin)

PhDr. Slavica Kroča, šéfredaktorka

Redakce a grafická úprava:

Eva Bímová

Mgr. Ivana Hurytová,

Martina Flaitingrová,

Mgr. Aleš Gabriel

Vydává Nová Akropolis z. s.

Varšavská 19, 120 00 Praha 2

Tel.: 222 515 152, mail: [nova@akropolis.cz](mailto:nova@akropolis.cz)

Nová Akropolis se nemusí plně ztotožňovat s obsahem uveřejněných textů, odpovídají za ně výhradně jejich autoři.

© Nová Akropolis z. s.

Všechna práva vyhrazena. Tento bulletin nebo jakákoli jeho část nesmí být reprodukována v jakékoli formě bez předchozího písemného svolení vydavatele.

[www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz)



Milí čtenáři,

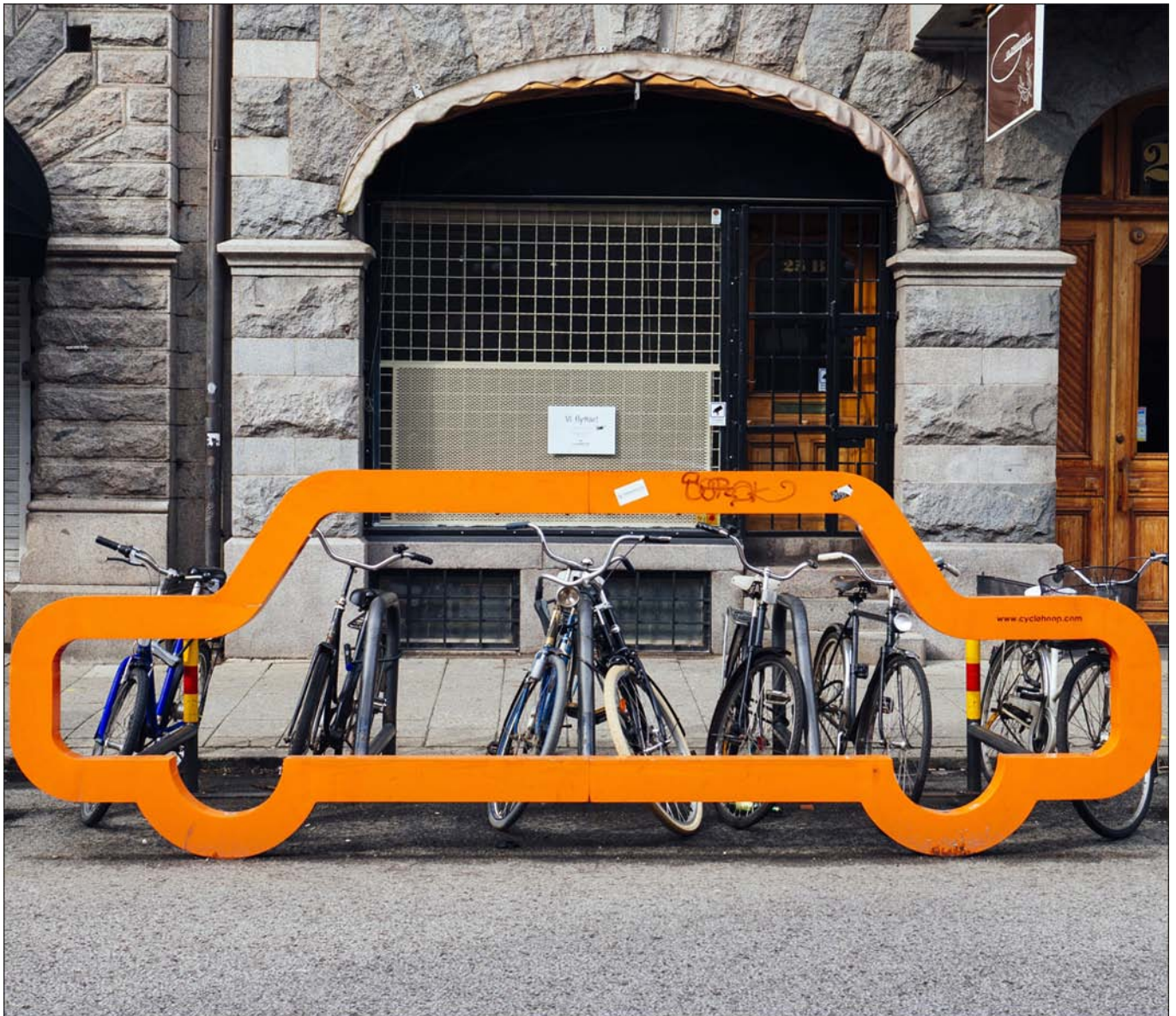
v měsíci březnu, spojovaném s knihami, nabývá toto oslovení hlubšího významu, protože se na vás obracím nejen jako na ty, kteří čtou náš bulletin, ale oslovuji čtenáře všech literárních žánrů. V dnešním zrychleném světě je někdy obtížné najít čas a ponořit se do psaných stránek. Spíše se podíváme na zfilmovaný příběh, poslechneme si audioknihu, když zase někam spěcháme v autě, nebo si vezmeme čtečku do letadla.

Přesto si myslím, že nic z toho nenahradí psanou knihu, kterou můžeme vzít do ruky, pohladit její vazbu, přivonět k papíru, potěšit se ilustracemi... a pak se propadnout do hlubiny slov, nechat se jimi unášet, rozvinout naplno svou imaginaci a najít vlastní cestu mezi tajemnými podvodními jeskyněmi, temnými zákoutími i nádherně zbarvenými korálovými útesy, v nichž nás každou chvíli překvapí překrásná rybka. I když si myslíme, že známe všechna slova a úskalí života a že nás už nic nepřekvapí, spisovatelé mají dar nám neustále odhalovat nové úhly pohledu, a navíc nádherným jazykem.

Kniha tak může být únikem z přetechnizovaného světa, zastavením v překotném běhu života, a ještě lépe obohacením duše a inspirací pro naše další kroky. Obzvláště hluboké knihy nám mohou někdy doslova otevřít oči a přivést nás k zamyšlení nad námi samými. Jak říká čínský myslitel Konfucius, *slova knihy nás vždy vzruší, ale důležité je, aby nás změnila.*

Mgr. Ivana Hurytová

# S ÚSMĚVEM JDE VŠECHNO LÉPE...



## Opravář

U nebeské brány stojí hodně nazlobený muž a křičí:

*„Co se děje? Co já tady dělám? Je mi 35 let, nekouřím, nepiju, včera jsem zdravý ulehnul do postele, a teď jsem tady! Určitě se stala chyba! Ověřte to!“*

*„Ještě nikdy se nám chyba nestala, ale ověřím to,“ říká sv. Petr. „Jak se jmenujete?“*

*„Pepa Vomáčka.“*

*„A jakou máte profesi?“*

*„Vodoinstalatér.“*

*„Aaa..., ano, našel jsem vás. Dle našich údajů jste zemřel stářím.“*

*„To není možné! Je mi teprve třicet pět!“*

*„No, nevím,“ říká zmateně sv. Petr, „když jsme sečetli všechny hodiny, které jste naučtoval zákazníkům, musí vám být 123.“*

# PODOBENSTVÍ



Jednoho dne se na večírku setkali dva lidé - básník a vědec.

Vědec se holedbal, že za svůj život nepřečetl jedinou báseň, a přesto žije velmi spokojeně. Provokativně kladl básníkovi otázky, na něž ani člověk nečeká odpověď:

*K čemu to vůbec je? Všechny ty veršičky o lásce, o přírodě, o kráse...? Vyřešil se jimi snad nějaký problém? Dozví se z nich člověk nějakou zajímavou informací?*

Básník se jen tajemně usmíval a pak se vědce zeptal: *Byl jsi někdy zamilovaný?*

A vědec přitakal: *Ano, zrovna jsem.*

*A jak se cítíš?*

Vědec znejistěl, protože nemohl najít správná slova, ale pak přece jen váhavě řekl:

*Cítím se velmi bohatý a naplněný, mám dívku, o které jsem dlouho snil. Když ji vidím, propadám se do jejích očí, a když ji nevidím, provází mě její úsměv. Stačí když zavřu oči... vědcova tvář se uvolnila, jako by zkrásněla a zjemněla.*

Básník pokračoval: *A chodíš rád do přírody?*

*Samozřejmě, je to pro mě ten nejlepší odpočinek od mé práce.*

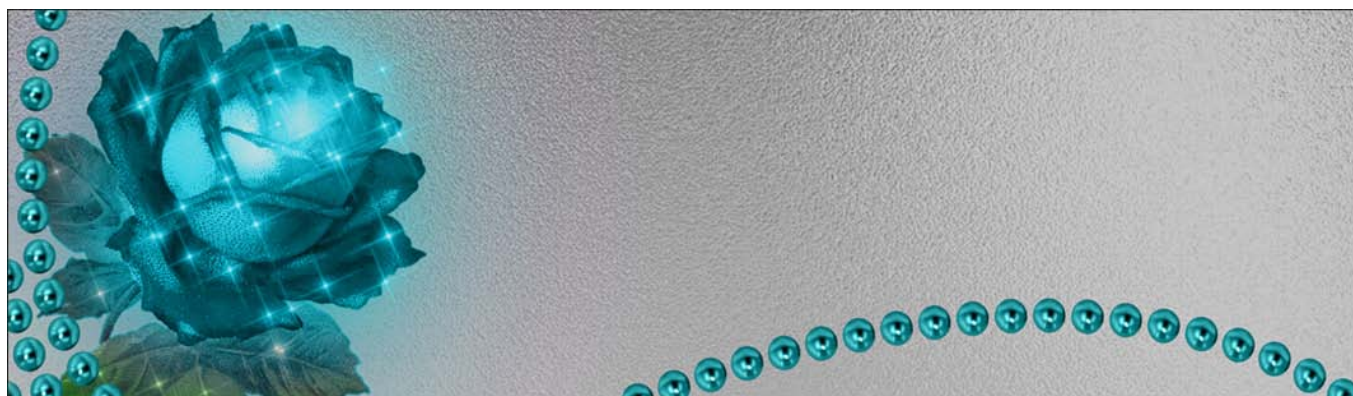
*A proč se ti tam tak líbí?*

*Já nevím..., jsem tam tak nějak volnější. Uprostřed lesa splývám se stromy a cítím se jako jeden z nich, pevný a ztepilý. Když jsem na horách, připadám si jako pták, který má přehled nad údolím. Modré nebe nade mnou mi dává pocit volnosti a nekonečnosti..., vědec se zamyslel.*

*A bojíš se smrti?* vpadl mu básník do myšlenek.

*Nebojím, vždyť se s ní denně ve své profesi setkávám..., ale vlastně mě často napadne, jestli to tím všechno končí. Přece naše cesta nemůže být tak krátká..., jaký by to všechno mělo smysl... Život mi připadá jako korálky, které navlékáme na nit osudu, ale často je náhrdelník nedokončený...*

Básník se znovu usmál: *Vidíš, máme více společného, než si myslíme... I já jsem lékař.*



# SYMBOLISMUS KONĚ



Kůň je zvíře vyskytující se v průběhu dějin téměř v každé části světa. Snad právě proto hraje hlavní roli v řadě mýtů a bájí mnoha kultur, přičemž jeho symbolika, charakteristiky a úlohy jsou na různých místech velmi podobné.

Všeobecně je kůň solárním symbolem. Představuje oživující a očisťující sílu ducha, ovládnuté instinkty a touhy. Často je přímo spojen s putováním slunečního kotouče po nebi, jako například u řeckého boha Helia, který vykonával svou každodenní pouť po obloze ve zlatém voze taženém čtyřmi okřídlenými koňmi. Další mýtus, v němž je kůň zapřažen do slunečního vozu, lze nalézt v severské Eddě. Při zavádění nebeského řádu, když vznikl čas, se jisté obryni jménem Noc narodil syn jménem Den. Odin jim každému dal vůz a vyslal je na nebe, aby objížděli Zemi. Nejprve jede Noc a její vůz táhne kůň jménem Hrímfaxi (Ledohřívek). Hřívu má pokrytou jinovatkou a pěna, která mu kape od udidla, pokrývá každé ráno zemi jako rosa. Po Noci jede Den s vozem taženým koněm jménem Skinfaxi (Světlohřívek). Ten svojí zářivou hřívou osvětluje vzduch i zemi, a to i tehdy, když je nebe pokryté mraky.

Mnozí z bohů různých kultur měli koně jako své jízdni zvíře. Zmíněný Odin vlastnil koně jménem Sleipnir. Měl osm nohou a na světě nebylo rychlejšího. Sleipnir byl potomkem jiného slavného koně, Svadilfariho, který pomáhal při stavbě sídla bohů a kterého svedl sám Bůh Loki v podobě krásné klisny.

Keltové uctívali koňskou bohyni Eponu, bohyni hojnosti, plodnosti a prosperity. Epona bývá ztotožňována s Velkou matkou a se Zemí. Zobrazována je jako jezdkyň na koni, nebo jako spoře oděná žena mezi dvěma klisnami.

Peršané věřili, že Mithra, bůh světla a „pán širých pastvin“ jezdil ve voze taženém čtyřmi nesmrtelnými bělouši, okovanými zlatem a krmenými nápojem bohů.

Velmi rozšířená je role koně jako prostředníka mezi světy. A to buď mezi světem Bohů a světem lidí, nebo mezi říší živých a říší mrtvých. Bájný okřídlený kůň Pegas, který je sám opředen tajemstvím, umožnil hrdinovi Bellerofontovi porazit strašlivou Chiméru.

V mýtech doprovázeli koně hrdiny na jejich cestách a dobrodružstvích. Když se hrdinovi podařilo koně zkrotit či osedlat, pomáhal mu jeho nový přítel překonat nesnáze a dosáhnout vítězství. Někdy ho dokonce dokázal donést až k samotným bohům.

Z období čtvrtého tisíciletí př. n. l. byly nalezeny společné hroby člověka s koněm. Důvodem mohlo být i to, že v tradicích starověkých národů Evropy a Asie kůň bezpečně provázal zesnulého na jeho cestě po smrti.

V neposlední řadě byl kůň pro svou velkou citlivost a neuvěřitelné intuitivní vnímání používán k ceremoniálním účelům a k věštění. Nešlo pouze o obětování zvířete. Kněží dokázali při ceremoniích předpovídat z pohybů nohou nebo uší či snad i ze ržání koně, záměry bohů. Dle korejských tradic prý dokázali královští koně nářkem upozornit na blížící se smrt svého pána.

V Japonsku přijíždějí šintoistická božstva Kami při svém příchodu na Zem na koni. Ve svatyních byli chováni koně, zpravidla bílí, kteří byli při svátcích daného božstva zdobeni a toto božstvo na nich symbolicky přijíždělo. Na Východě symbolizoval bílý kůň čistotu a také sílu vůle.

# ZE ŽIVOTA NAŠÍ ŠKOLY

## JIZERSKÁ PADESÁTKA

- FILOZOFIE
- KULTURA
- DOBROVOLNICTVÍ

Škola sportu Nové Akropolis se 9. února již potřetí účastnila Jizerské padesátky, což je závod v běhu na lyžích klasickou technikou na trati dlouhé přibližně 50 km vedoucí Jizerskými horami po tzv. Jizerské magistrále. Krásné počasí a čerstvý sníh inspirovaly pět sportovců natolik, že všichni dojeli v lepších časech než v minulém roce.

Hlavním důvodem, proč se členové Školy sportu účastnili tohoto závodu, ale nebyl lepší čas nebo skleněná medaile, kterou dostali v cíli kolem krku. Na závod se připravovali dlouho předtím, a právě tato příprava dává celému závodu smysl.



Nová Akropolis se pokouší propojit různé lidské činnosti prostřednictvím filozofie. A spojení filozofie se sportem je velmi užitečné, protože už od dob antického Řecka vytváří ideál výchovy kalokagathia. Tento koncept spojení dobra a krásy umožňuje formovat lidské tělo, duši i duch. Pokusíme se na příkladech vysvětlit základní princip.



První věcí, kterou pomáhá příprava na dlouhý závod rozvíjet, je vytrvalost. Tato hodnota je člověku užitečná nejen při běhu na lyžích, ale především v každodenním životě.

Druhou věcí je společné úsilí a nadšení, které postupně vytvářejí přátelství. V dnešní povrchní době jsou tyto hodnoty pro člověka velmi důležité.

A třetí věcí, kterou člověk potřebuje rozvíjet, je zdraví fyzické, které pak umožňuje pečovat o zdraví duševní a duchovní.

Pokud vás některá z těchto myšlenek inspirovala, pak neváhejte a pokuste se ji sami, nebo ještě lépe ve spolupráci s přáteli, uskutečnit v praxi.

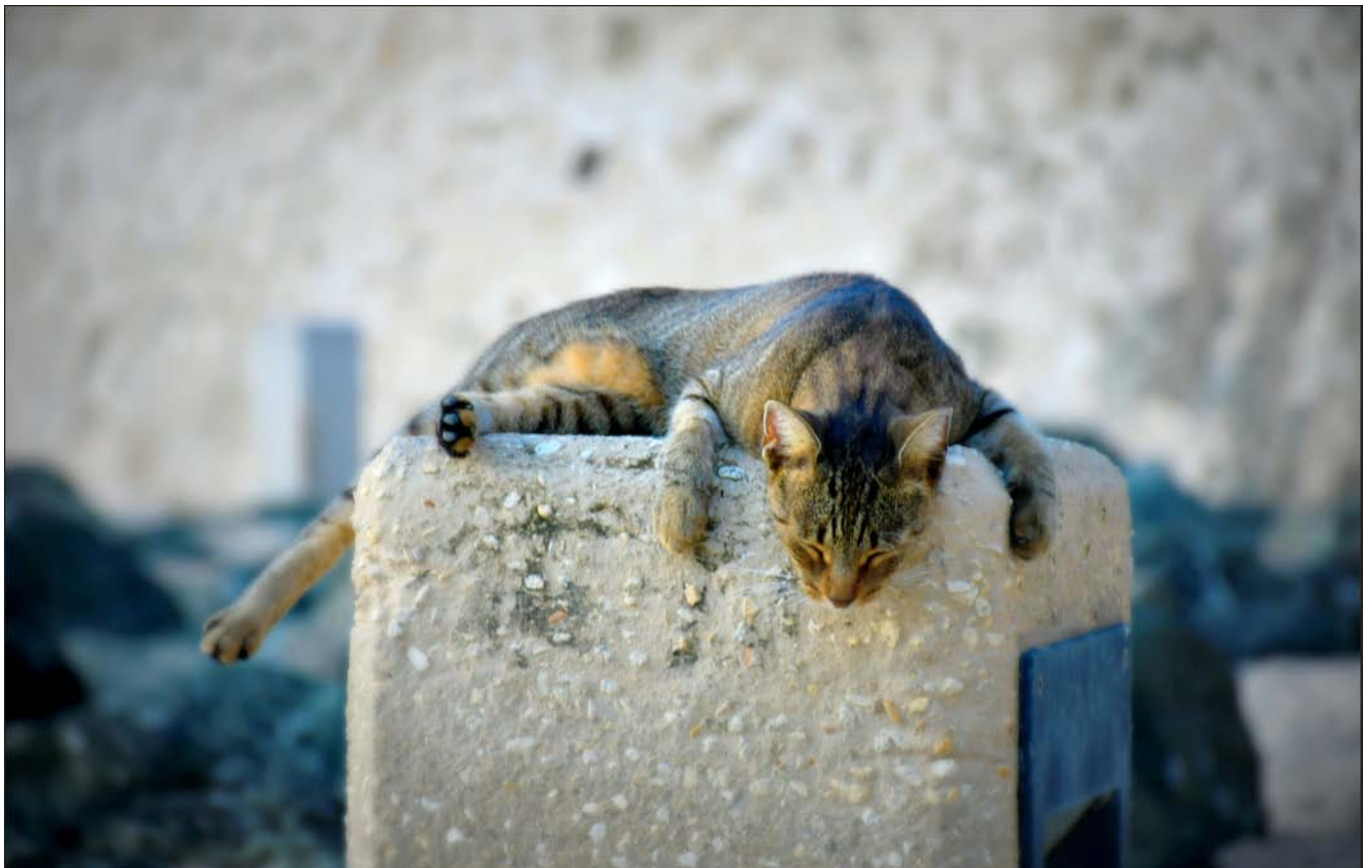


## VĚDĚLI JSTE, ŽE...

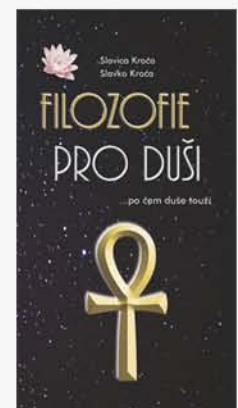
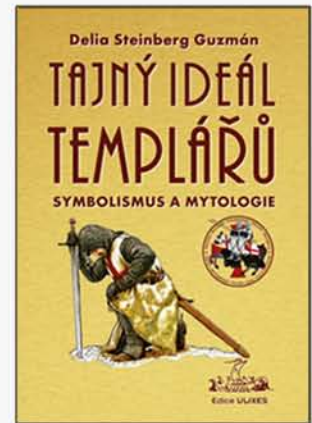
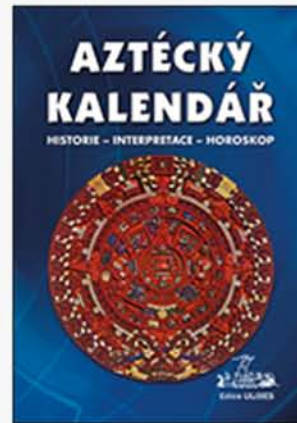
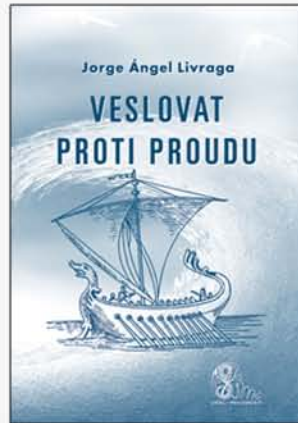
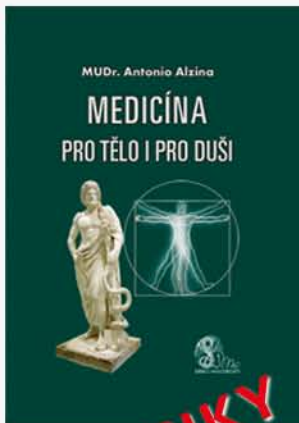
... pověstná jarní únava je důsledkem vyčerpání organismu v průběhu zimy? V zimním období je naše tělo hned v několika směrech zatíženo více než jindy během roku: Naš imunitní systém se musí během chřipkové sezóny vypořádat s daleko větším množstvím hrozeb než jindy. Naše trávicí soustava dostává zabrat především v období prosincových svátků, ale celkově má člověk během zimy tendenci konzumovat více těžkých, mastných i sladkých jídel a také více alkoholu než jindy. Tělo také musí v chladu vynakládat více energie na udržení tělesné teploty a dlouhé noci se obvykle negativně podepisují na naší psychice.

Přesto není jarní únava něčím nevyhnutelným. Trávicí soustavě můžeme pomoci lehčím jídelníčkem a také pročišťujícími bylinkami, jako jsou kopřiva nebo pampeliška. Bylinky nám mohou pomoci i na posílení imunity. Důležitá je také konzumace vitamínů, které nám po zimě často scházejí. Neméně důležitý je pobyt venku, na čerstvém vzduchu a na slunci, ideálně spojený s pohybem.

Péči ale nepotřebuje jen naše tělo, nýbrž i naše duše, jelikož velká část únavy může být způsobena psychickým vyčerpáním. Pomoci může klasická hudba, kvalitní četba, ale také kreativní a smysluplná činnost, která nám přivodí radost z úspěchu.



# „Knihy jsou němi učitelé.“ Aulus Gellius



**NOVINKY**

## KNIHY A REPRODUKCE ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ Z CELÉHO SVĚTA



**V našich sídlech nebo na [www.vecnakrasa.cz](http://www.vecnakrasa.cz)**





# O DOBRU

*Je těžké říci, co dobro je a co není,  
když lidská mysl svůj pohled ze dne na den rychle mění.  
Dát mu třeba takové hezké či jiné přívlastko,  
a slyšet jasně, že to nikde ani trochu falší nepísklo.  
Neustále vidět vznešenou vlajku Dobra vlát,  
neváhat ani v bouři deště se láskyplně smát.*

Dobro je uprostřed mrtvé pouště živou krajinou,  
je třpytem každé záře, světlem nad mlhou.  
Je to krajina Zapomnění, Odpuštění i nové Naděje,  
přes něž žádný písek, prach ani sníh se nikdy nevěje.  
Je krajinou Pokory, Moudrosti i Radosti,  
je krajinou nejsvětější Čistoty a Svatosti.

Dobro jen Jedním je,  
čímž celý vesmír tvaruje.  
Dobro je Vůlí nesmírnou,  
jež působí silou vesmírnou.  
Je krásné a někomu se líbit nemusí,  
přesto se dobré duši nikdy nehnusí.

Dobro svůj protiklad ve zlu nemá,  
kdo však se kdy této Pravdy shledá?  
Je to Pravda, kterou nikdo nemá,  
to říká tvář starobylé Sfingy nemá.  
Dobro se jeví dobrem i strastí,  
když rozum stal se ega pastí.

Dobro je tady teď a nade vším,  
marně ho hledáš temným mlčením.  
Poslouchej, promluv, zazpívej,  
již dále ho v sobě neskrývej.  
Nebud' mu překážkou v jasném jeho projevu  
a rychle už dospěj k tomu úžasnému objevu.

Dobro je Skutečností všeho projevenou,  
objev tu Pravdu nikdy nezjevenou.  
Dobro je jako skutky plodů jabloní,  
kterým se člověk moudrý vždycky pokloní.  
Moudrost pak také samotným Dobrem se stává,  
když Přátelství s ním se věrně pevně oddává.

Dobro je světlem i bleděmodrou oblohou,  
je stejně tak vodou a mořskou hlubinou.  
Dobro je Tichem a hudbou nebeských sfér,  
hraje radostně, čistě a vždycky fér.  
Je vánkem i mořskou vlnou zároveň,  
kapkou rosy i životodárným pramenem.

Je naší skrytou a nejhlubší touhou,  
plnou láskou, nevadnoucí nadějí i svobodou.  
Je nádherným domovem a krajinou mírovou,  
která by měla být Ti v životě osudnou.  
Nehledej nikde zrnka vábných neřestí,  
neb dobro je bezedný studny poklad a cesta ke štěstí.

Je prostou plností i prázdnotou,  
je čistou harmonií i nicotou.  
Je vším a ničím zároveň,  
úrodným polem i kvetoucím záhonem.  
Je Květinou, která neúnavně voní a jásá,  
pučí, kvete a svou pravdu vždy znovu hlásá.

Je krásným mihotavým Motýlem,  
chráněným jen pelem svých křídel.  
Je jemné, stálé a krásně malebné,  
otevřené, známé i záhadné.  
Dokáže okouzlit, pohladit i obejmout,  
může být rájem a místem, kam doplout.

Zlo však jen stínem dobra je,  
každý z nás si ho asi jinak maluje.  
Marně se snaží lidé zlo od dobra rozpoznat,  
zbavit se ho, či alespoň mu odolat.  
Lidé často zlo chválí, žijí s ním a zbavit se ho neumí,  
a při tom sloužit mu je nikdo přeci nenutí.

Zlo je jen stínem, mlhou a špatným snem,  
nemá co k užítku důležitého schovat si za lubem.  
Místo potravy nabízí a dává jen vábnou iluzi,  
však mrazivý jeho dech Tě rychle rozslzí.  
Děti zla se pak neumí laskavostí rozehrát,  
naplnit srdce a dobrosrdečně se rozesmát.



Člověk by v kategoriích dobra a zla chtěl svět měřit,  
však neměl bys iluzi této nikdy věřit.  
Dobro jen velkým a nejvyšším Ideálem je,  
který vesmíru i světu provždy kraluje.  
Dobro je cílem, příčinou i následkem,  
bez údělu persony být jen smrtelným mezkem.

Dobro je takové, jaké je,  
do našich slov se nikdy nevejde.  
Slova jsou pro Dobro příliš hrubá,  
Pravdou pak je, že skutečnost bývá vždy druhá.  
Tóny písně o Dobru lépe vypráví,  
však která mysl se kdy písní naladí?  
Dobro je vzkříšením a tancem renesance,  
otvírá lidem srdce a dává jim nové šance.  
Otevře Srdce i tajné myslí komnaty,  
dává růst plodům lásky, přátelství klasu do laty.  
Příběhy zamčených komnat myslí lehce vypráví,  
vyrovná starou bolest i těžké a svazující bezpráví.

Kdo o Dobru dennodenně sní,  
ten o něm jednou pravdu promluví.  
Kdo o něm po nocích bezesných snívá,  
ten přes den také o něm činností svou zpívá.  
Kdo touhou po dobru již dlouhou dobu zmírá,  
ten květem skutků svých ho vždycky vítá.

Dobro však je nekonečné štěstí i dokonalá krása,  
ať každá tvá myšlenka, slovo i skutek to všude hlásá.

Dobro pak jisto jistě Pravdou je,  
že Tě jak věrný Přítel nikdy nezklame.  
I Ty mu svoji úctu a věrnost zachovej  
a svoji píseň života mu pln míru odevzdej.

Staň se charakterem Dobra ryzím,  
buď hluchý k hlasům pokušení cizím.  
Svou Mysl jen k Dobru vždycky obracej,  
na cestu sil škodlivosti se nikdy nevracej.  
Již během života Dobru svou Duši odevzdej,  
a svými kroky váhavými již dále nekrácej.

Dobro je poezie plná něhy,  
jež rozpouští i ty nejzmrzlejší sněhy.  
Dobro je nejkrásnější písní,  
jež vznáší se prostá jakýchkoliv tísní.  
Dobro je hudbou ráje Srdce,  
již netřeba dále slov, ani čehokoliv více.

*Dobro je nekonečnou Evolucí forem všech,  
tak na něm neulpívá kritika, pomluva ni posměch.  
Jsem spícím Stromem, a ne jen prázdnou bublinou,  
s jarem jak ptáci zpívám tuto píseň Dobra jedinou.  
Jsem často tichý, nesmělý až plachý moc,  
však od troufalosti, zpívat ódu O Dobru,  
si nedokážu odpomoc.*

Petr Matyska

# KURZ FILOZOFIE PRO ŽIVOT

Když se dnes řekne slovo filozofie, často si představíme teoretickou disciplínu odtrženou od praktického života. Tento kurz vám nabízí filozofii takovou, jaká je ve své podstatě: srozumitelnou a aplikovatelnou v každodenním životě.

## 1. PŘÍRODNÍ FILOZOFIE

Podle klasické filozofie byla etika vnímána jako klíč ke skutečnému rozvoji lidské bytosti. Dotkneme se i významu pojmů Philo-Sophia, filozofická škola a filozofie jako způsob života. Ukážeme si rozdíl mezi morálním a intelektuálním životem a nevynecháme ani vysvětlení pojmu učedník.

## 2. ČLOVĚK A UNIVERZUM

Mikrokosmos i makrokosmos jsou prostoupeny stejnými zákony, které mají své rozmanité projevy, dle úrovně, na které je pozorujeme. Sluneční soustava stejně jako i život jednotlivce mají svůj skrytý smysl, cestu i směr. Pojednává o tom klasické západní a východní pojetí člověka a univerza a pojmy vědomí, dharma, karma a reinkarnace.

## 3. ODKAZ DÁVNÉ INDIE

Prostřednictvím symbolů se můžeme napít se studnice Pravdy a Poznání. Otevírají nám brány vnitřního světa, ve kterém se střetávají protichůdné hlasy, přičemž snahou člověka je zorientovat se v nich a dosáhnout vnitřní rovnováhy a klidu. Symbolický je i text „Bhagavadgíta“, který se zabývá otázkou, jak se může člověk naučit jednat „správně“.

## 4. ZÁHADY TIBETU

„Hlas Ticha“ představuje kompas na cestě poznání a rozvoje sebe sama. Poukazuje na charakteristiky jednotlivých úseků této cesty, na její úskalí, výzvy i příležitosti, na to, s čím se nevyhnutelně setká každý, kdo si přeje uslyšet hlas duše: se třemi ctnostmi učedníka, smyslem vnitřního růstu a s pojmy jako koncentrace, iluze, touha či jednota.

## 5. BUDDHISTICKÁ FILOZOFIE

Mnoho filozofů se zabývalo otázkou, jaký smysl má existence člověka či jak tento smysl najít. Život je často poznamenán bolestí nebo nějakou formou utrpení a nouze. Siddharta Gautama Buddha hledal odpovědi na tyto otázky. Seznámíme se s jeho učením o zlaté střední cestě a Čtyřech vznešených pravdách, jejichž součástí je Osmerá ušlechtilá cesta vedoucí k překonání „utrpení“ v životě.

## 6. MOUDROST ČÍNY

Konfucianismus nabízí eticko-politické zřízení založené na principech bratrství, řádu a harmonie. Uspořádaná společnost, vedená nejschopnějším a nejctnostnějším člověkem, je odrazem harmonie v univerzu. Nabízí racionální sociální řád založený na etice a vzdělání zdůrazňující důležitost osobního rozvoje člověka.

## 7. VÝZVA ŽIVOTA VE SPOLEČNOSTI

Soužití: všichni navazujeme vztahy a naše jednání má vliv na životy ostatních. Proto nás zajímají hodnoty, na jakých je možné vystavět dobře fungující společnost. Pokud se takto nalezené hodnoty stanou základem pro politiku, je tu naděje na prožití jednoty. Proto je důležitá úloha jednotlivce ve společnosti a při utváření lepšího světa.

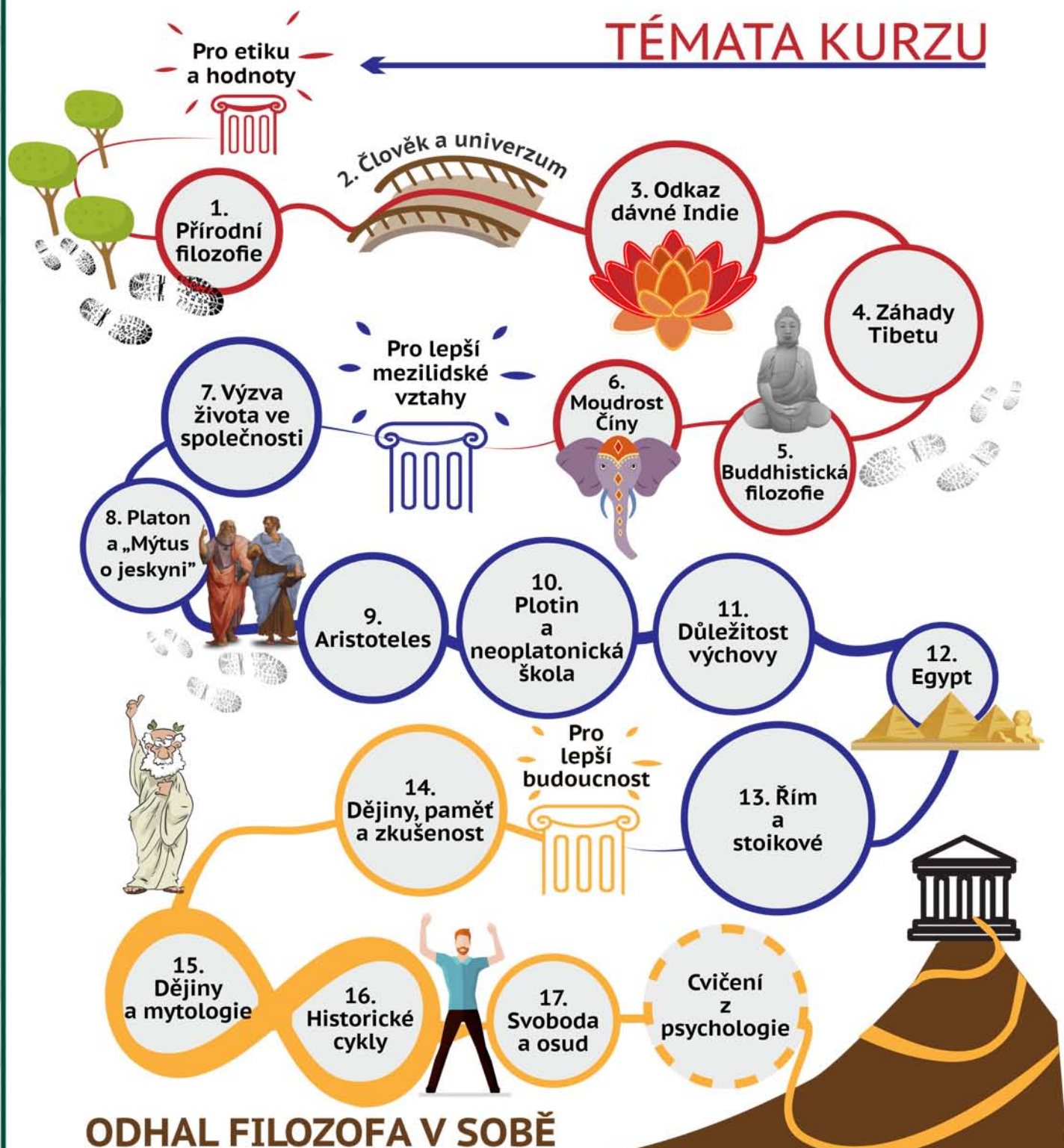
## 8. PLATON A „MÝTUS O JESKYNI“

Svět, ve kterém žijeme, není zdaleka dokonalý, a přesto byl podle Platona vytvořený na základě dokonalých pravzorů. Platon odhalil, že jednou z velkých překážek člověka na cestě vlastního rozvoje je iluze, které nezřídka podléhá a která napomáhá jeho „uvěznění v jeskyni“. Symbolickým jazykem o tom vypráví v příběhu „Mýtus o jeskyni“.

## 9. ARISTOTELES

Štěstí je jedna z nejzákladnějších potřeb člověka, a proto se jím podrobně zabýval i Aristoteles. Dosáhnout dlouhotrvajícího štěstí a umět rozeznat to krátkodobé není třeba nechávat náhodě. Aristoteles popisuje ctnosti jako síly duše, které nám, když je rozvíjíme, pomáhají uchopit život do vlastních rukou.

## TÉMATY KURZU



[www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz)

[www.filozofieprozivot.cz](http://www.filozofieprozivot.cz)

**NA ÚVODNÍ PŘEDNÁŠKU JE VSTUP VOLNÝ**



## 10. PLOTIN A NEOPLATONICKÁ ŠKOLA

Prostřednictvím eklektické filozofie ukázal neoplatonismus, že téměř všechny náboženské a filozofické směry mají společný základ. Poukázal na důležitost skutečného bratrství mezi lidmi, které je založeno na toleranci, pochopení a respektu, což vychází z poznání, že lidské duše vycházejí z jednoho pramene.

## 11. DŮLEŽITOST VÝCHOVY

Mnozí filozofové se shodli v tom, že bez úsilí a systematickosti se k cíli dojit nedá. To je i přínos vzdělání a výchovy. V dětství nás tvaruje naše rodina a okolí, v dospělosti je formování nás samých v našich rukách a prostřednictvím našeho sebevzdělávání a sebevýchovy se my sami stáváme odpovědnými za vytvořené dílo, které je zároveň dílkem v mozaice společnosti, lidstva a celého světa.

## 12. EGYPT

Morálka v Egyptě není jen teorií, ale představuje životní styl a je základním pramenem života v pyramidálním uspořádání společnosti. Potvrzením toho jsou i rady a návody některých faraonů, vezírů a egyptských mudrců, které nám i dnes mohou pomoci chápat sebe sama a svoji úlohu, vykonávat své povinnosti dobře, radostně a zodpovědně.

## 13. ŘÍM A STOIKOVÉ

Stoicismus přenesl z epochy helénizmu mnoho hodnotných myšlenek a jeho představitelé svým jednáním ukázali, že jsou tyto myšlenky použitelné v praktickém životě a že i v těžkých časech se lze pomocí etiky vyhnout úpadku. Stoická nauka shrnuje smysl vědomého a šťastně vyrovnaného jednání a vysvětluje, že skutečnou svobodu člověk zažije, pokud je schopen zharmonizovat vlastní přirozenost s vyšší podstatou.

## 14. DĚJINY, PAMĚŤ A ZKUŠENOST

Zkoumáním dějin může člověk získat cenné bohatství nejen v podobě poznatků, ale především zkušeností. Pokud se dokážeme z dějin poučit, pochopit je a vytáhnout z nich zkušenosti, můžeme je uplatnit v přítomnosti, což nám umožňuje stát se aktivním a vědomým tvůrcem své budoucnosti. Vzpomínky na minulost, ať už se týkají jednotlivce nebo společnosti, mohou být pozitivní i negativní. V obou případech však mají vliv na náš každodenní život a mohou být užitečné, pokud si z nich dokážeme vzít ponaučení nebo inspiraci. Minulost je naší součástí a ovlivňuje naši přítomnost.

## 15. DĚJINY A MYTOLOGIE

Mýty nám svým symbolickým jazykem přinášejí nejen poznání dějin, ale nabízejí mnohem více. Lze je „odemknout“ klíčem historickým, psychologickým, astronomickým a dalšími. Dle toho, který klíč použijeme, nám mýtus otevře brány do dané dimenze.

## 16. HISTORICKÉ CYKLY

Čas je relativní pojem, a přesto nás silně ovlivňuje, protože představuje jednu ze skutečností, jejímž prostřednictvím se ve světě orientujeme. Jeho běh v přírodě vnímáme prostřednictvím střídání období, která se opakovaně navracejí do téhož momentu, ačkoli vždy v trochu pozměněné formě spojené s jistými charakteristikami.

## 17. SVOBODA A OSUD

Jedním z důležitých nástrojů na cestě lidského života je svoboda. Tématem správného chápání svobody se zabývali filozofové všech dob, a mnozí shodně dospěli k závěru, že jejím nejdůležitějším projevem je svoboda volby, avšak s plným vědomím možných důsledků a s převzatou odpovědností za ně.

Součástí kurzu jsou cvičení rozvíjející schopnosti člověka: pozornost, koncentrace, paměť, imaginace, vůle atd.

**Více na: [www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz) a [www.filozofieprozivot.cz](http://www.filozofieprozivot.cz)**

Milí přátelé,

s ohledem na současnou situaci jsou veřejné akce pořádané Novou Akropolis do odvolání zrušené. Prosíme, sledujte naše webové stránky. Případné dotazy rádi zodpovíme e-mailem nebo telefonicky.

Děkujeme za pochopení a přejeme všem pevné zdraví!

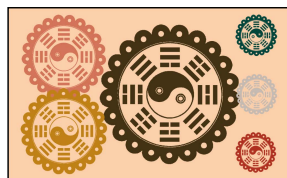
## PLÁNOVANÝ PROGRAM AKTIVIT



### **KURZ FILOZOFIE PRO ŽIVOT**

**Kurz 17 bloků přednášek a praktických cvičení**

- Na úvodní přednášku je vstup volný.
- Koná se jednou týdně, vždy 2 h, program viz str. 11



### **I-ŤING – KNIHA PROMĚN**

**Přednáška s workshopem**



### **PSYCHOLOGIE LÁSKY**

**Přednáška**



### **MOC MÝTU**

**Přednáška**



### **MAGIE EGYPTA**

**Přednáška s videoprojekcí**



### **HERMANN HESSE**

**Literární večer**