

**„Všechno, co je jednotné, je silnější, a tedy i člověk.
Ten, kdo není sjednocen sám se sebou,
nemůže nabídnout jednotu ani ostatním. “**

Slavica Kroča



**SYMBOLISMUS
MOSTU**



**VĚDĚLI JSTE, ŽE...
VÝROČÍ ROKU 2018**



STAR WARS

n@ – BULLETIN

Filozofie pro život – č. 100 – 25. leden 2018

Filozofie, kterou v Nové Akropolis navrhujeme, je způsob života dostupný všem, což znamená uplatňování učení velkých mudrců v praxi.

Kultura je uskutečňování lidských hodnot v životě, čímž se stává aktivní, využívá kvality každého člověka a rozšiřuje obzory.

Dobrovolnictví je plodem vůle vložené do služby ostatním. Neexistuje větší bohatství, než je ochota.

BRNO

www.akropolis.cz/brno

HRADEC KRÁLOVÉ

www.akropolis.cz/hradec

LIBEREC

www.akropolis.cz/liberec

OLOMOUČ

www.akropolis.cz/olomouc

OSTRAVA

www.akropolis.cz/ostrava

PARDUBICE

www.akropolis.cz/pardubice

PLZEŇ

www.akropolis.cz/plzen

PRAHA

www.akropolis.cz/praha

ÚSTÍ NAD LABEM

www.akropolis.cz/usti

ZLÍN

www.akropolis.cz/zlin

PhDr. Slavica Kroča, šéfredaktorka

Redakce a grafická úprava:

Mgr. Ivana Hurytová, Martina Flaitingrová,

Mgr. Aleš Gabriel

Vydává Nová Akropolis z. s.

Varšavská 19, 120 00 Praha 2

Tel.: 222 515 152, mail: nova@akropolis.cz

Nová Akropolis se nemusí plně ztotožňovat s obsahem uveřejněných textů, odpovídají za ně výhradně jejich autoři.

© Nová Akropolis z. s.

Všechna práva vyhrazena. Tento bulletin nebo jakákoli jeho část nesmí být reprodukován v jakékoli formě bez předchozího písemného svolení vydavatele.

www.akropolis.cz



Milí čtenáři,

letošní první číslo bulletinu Akropolitán se nese v duchu jubilea, neboť právě čtete jeho sté vydání. V průběhu osmi let prošel různými obměnami a vylepšeními týkajícími se jeho grafického a technického zpracování, aby byl dostupný co největšímu počtu milovníků filozofie. Po celý čas je láska k moudrosti tím, co utváří jeho srdce, jež je otevřené všem cestám lidského poznání přinášejícího blahodárné živiny a vitamíny našim duším.

Pro zimní měsíce jsou obecně příznačná témata, která se týkají imunity organismu neboli schopnosti ubránit se škodlivým vlivům ohrožujícím zdraví. Ve své prozíravosti nás Příroda učí, že zákony týkající se fyzického těla jsou analogicky platné i pro naše jemnější úrovně. To znamená, že stejnou péčí, jakou věnujeme posílení imunity našeho těla, můžeme poskytnout i naší duši. Každé ráno, když polykáme vitamíny, dopřejme si také doušek lahodné filozofie, která nám dodá rovnováhu a odolnost vůči namáhavým situacím, s nimiž si musíme poradit během dne. Duše obohacená povznášejícími idejemi bude radostně prožívat veškeré okamžiky a naplno využije přicházející výzvy a příležitosti. Obavy a strachy již nebudou určovat naše kroky a jednání, ale objeví se vnitřní jistota ve vlastní rozhodnutí.

Věřím, že mezi pravidelné filozofické doušky můžeme zařadit i bulletin Akropolitán, ve kterém vám, naši milí čtenáři, nabízíme nejrozumnější témata probouzející zájem o poznávání nás samých, světa, jenž nás obklopuje, a především o činy, které jsou v souladu s moudrostí.

Eva Bímová

PODOBENSTVÍ

Ptá se malý velbloud maminky:

Proč mám obrovská chodidla se třemi prsty?

Maminka odpovídá:

Aby se ti nohy nepropadaly do písku během dlouhé cesty přes poušť.

Po několika minutách se malý velbloud znovu ptá:

Proč mám tak dlouhé řasy?

Maminka trpělivě odpovídá:

Aby se ti nedostal do očí písek během dlouhé cesty přes poušť.

O chvíli později se malý velbloud opět ptá:

Proč mám na zádech obrovský hrb?

Maminka odvětví už poněkud podrážděně:

Abys do něj uschoval vodu během dlouhé cesty přes poušť!

A co tedy dělám v zoologické zahradě?!



S ÚSMĚVEM JDE VŠECHNO LÉPE...

Peníze a léta

Jaký je rozdíl mezi penězi a léty?

Žádný! V životě jste utratili peníze i léta, a vůbec netušíte na co a jak.

U lékaře

Přijde muž k lékaři a říká:

Pane doktore, mám žlučové kameny, písek v ledvinách a vodu v koleni. Co mám dělat?

Poříd'te si stavební povolení.

SYMBOLISMUS MOSTU

V našem životě nás obklopuje mnoho věcí. Staly se mlčenlivými společníky a my jsme dovolili, aby nám postupně zevšedněly. Mosty se pro nás staly *komunikačními prostředky, jimiž se překračuje nějaká prohlubeň, údolí...* (Ottův slovník naučný, díl XII., str. 767).

Opravdu jsou pro nás pouze fyzickou pomůckou, nebo jsou něčím víc?



Podíváme se na ně očima starodávných kultur, jež vnímaly svět a věci kolem sebe jako živé bytosti, které mají svou duši. A nejen to. Tyto věci k člověku promlouvají, inspirují ho. Co tedy mosty v sobě ukrývají?



Mohou být inspirací v těžkém životním období. Někdy je život člověka pojímán jako cesta, která má svůj začátek a svůj cíl. Když je tato cesta přímá a bez nesnází, jde se nám dobře. Pokud nás však potká nějaká nesnáz,

překážka, znamená to, že naše cesta končí? Ne, záleží na nás, jestli v sobě najdeme trochu bojovnosti a pokusíme se tuto překážku zdolat. Že to nejde hned napoprvé? Podívejme se zpět na mosty, kolik je jich stejných. Musíme v sobě najít to správné individuální řešení.

Nedaří se nám komunikovat s druhými lidmi či s námi samými? Tak najděme způsob, jak vybudovat komunikační most. Kolik problémů a konfliktů v tomto světě vzešlo z nepochopení a nepochopení. Musíme být dostatečně vnímaví nejen k sobě, ale i k člověku či skupině, se kterou chceme most vybudovat, protože jeho pevnost bude záviset i na pochopení a souhlasu druhé strany, bez nichž bude most neustále padat.



Právě v mostu je ohromná symbolika překonávání bariér i uvnitř nás samých, překlenutí a zároveň spojení. Svět je rozdělen a potřebuje své mosty, mosty mezi lidmi, společnostmi i uvnitř nás samých. Nečekejme, že tyto mosty někdo vybuduje za nás, a položme si otázku: Kdo jiný než my? Kdy jindy než teď?

Petr Koubek

VĚDĚLI JSTE, ŽE...

... v roce 2018 si kromě významného stého výročí založení Československa připomeneme další zajímavá výročí.

... 25. března to bude sto let od úmrtí francouzského skladatele a jednoho z nejvýznamnějších představitelů hudebního impresionismu Achillee-Claude Debussyho.

... 15. dubna uplyne 200 let od založení Vlasteneckého, později Národního muzea v Praze. U zrodu stáli zástupci tehdejší české akademické veřejnosti a šlechty, přičemž faktickým zakladatelem byl hrabě Kašpar Maria ze Šternberka. Byl paleontologem světového významu, jenž muzeu věnoval své rozsáhlé sbírky, které se staly základem sbírek Národního muzea.

... 15. května oslavíme 150. výročí od položení základního kamene ke stavbě Národního divadla. Při velké národní slavnosti v roce 1868 byl pod baldachýnem uprostřed staveniště připraven velký kamenný kvádr s vysekanou dutinou a nad ním na jeřábu zavěšeno jeho kamenné víko. Na počátku slavnosti řada významných osobností českého i moravského veřejného života podepsala zakládací listinu, která pak byla vložena do kovové schránky, tato zaletována a vložena do dutiny v kameni. Po slavnostním projevu byl kámen uzavřen víkem.

... 16. května si připomeneme, že před 300 lety se v Miláně narodila italská matematicka a filozofka Marie Gaetana Agnesiová, která byla v dětství považována za dětského génia. V jedenácti letech mluvila sedmi jazyky a později v mládí se v klášterním ústraní začala intenzivněji věnovat matematice. Roku 1750 ji papež Benedikt XIV. jmenoval profesorkou matematiky a přírodní filozofie na univerzitě v Bologni, jakožto druhou ženu v historii.

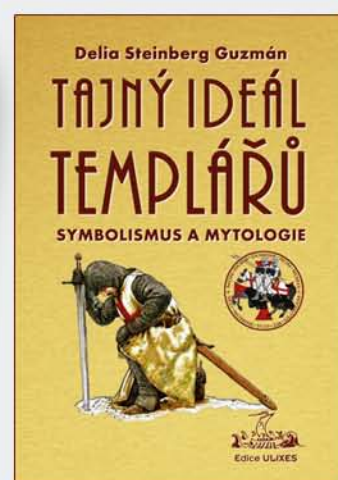
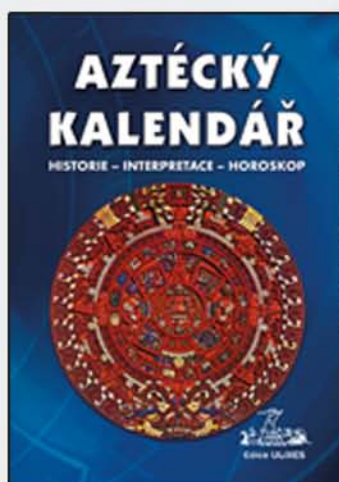
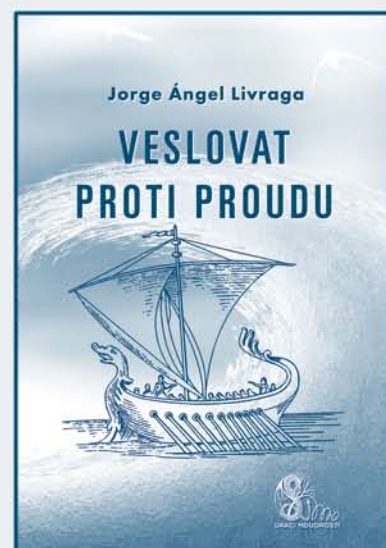
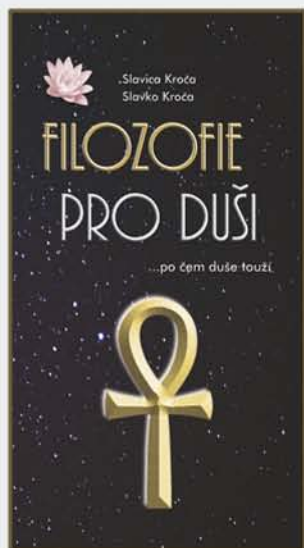
... 13. září uplyne 150 let od narození významného českého básníka Otokara Březiny, jehož tvorba byla silně prodchnuta symbolismem a mysticismem. Citace z jeho zveřejněného dopisu nám může odhalit jeho nitro: *Duše nikdy nestaví jen pro sebe. V místech, kde ona buduje, je prostor naplněn tisíci rukama, vyzdvíženýma ze všech staletí, které se potkávají v tisknutých věčného bratrského znamení a podávají své dílo jedna druhé.*

...CO BYLO, JE A BUDE KRÁSNÉ

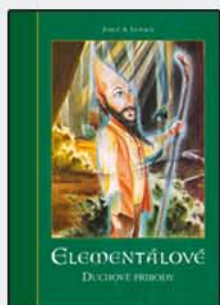
PRO DLOUHÉ ZIMNÍ VEČERY

KNIHY A UNIKÁTNÍ ARCHEOLOGICKÉ NÁLEZY Z CELÉHO SVĚTA

Filozofie



Symbolismus



V našich sídlech nebo na www.vecnakrasa.cz

STAR WARS



STAROBYLÝ PŘÍBĚH V NOVÝCH ŠATECH

Fanoušci filmové ságy Star Wars se letos v prosinci dočkali vánočního dárku v podobě premiéry nové epizody Poslední z Jediů. V tomto článku se podíváme do minulosti, ke zdroji, ze kterého George Lucas čerpal inspiraci: ke starodávným mýtům.

Se zrodem fenoménu Star Wars se pojí jméno známé spíše těm, kteří se zajímají o mytologii, než fanouškům science fiction: jméno religionisty Josepha Campbella (čeští čtenáři mohou znát jeho knihy Tisíc tváří hrdiny nebo Proměny mýtů v čase), který byl přítelem George Lucase a také inspirátorem jeho světa hvězdných válek.

O tom, že Campbellovo dílo o mýtech mělo skutečně zásadní vliv na tvorbu Hvězdných válek, svědčí dopisy uložené dnes v Campbellově muzeu v Santa Barbaře, a sám Lucas na jedné tiskové konferenci prohlásil: Ano, pokládal jsem ho (Campbella) za učitele. Byl úžasným vědcem a úžasnou osobou. Když jsem začínal vytvářet hvězdné války, znovu jsem přečetl Tisíc tváří hrdiny.

Ve zmíněné knize Campbell zkoumá hrdinské mýty různých kultur, nalézá ve všech těchto starodávných příbězích shodné prvky a ukazuje, že v sobě nesou hluboké poselství o překonávání překážek a rozvoji vlastních dovedností. Příběh Luka Skywalker, ústřední postavy hvězdných válek, obsahuje mnoho shodných prvků, a stává se tak moderním mýtem – změnila se kulisa, hrdina vyráží na své cesty ve vesmírných lodích místo na koních, a místo zabití draka ničí Hvězdu smrti; esence a smysl příběhu však zůstávají nezměněné.

V čem všem se Luke Skywalker podobá hrdinům dávných mýtů? Tak jako mnoho

klasických hrdinů je výjimečný už svým původem, dětství však tráví stranou velkých událostí, v nevědomosti o vlastním významu: Luke vyrůstá ve farmářské rodině na planetě Tatooine, ačkoli je synem bývalé královny Amidaly a Anakina Skywalkera – Darth Vadera, mimořádně nadaného rytíře Jedi, který však přejde na temnou stranu. Lukův příběh se v tomto ohledu podobá například legendě o Artušovi, který je synem krále, avšak díky mágu Merlinovi vyrůstá v ústraní a jeho původ se projeví, až když vytáhne slavný meč z kamene.



Jakmile hrdina jednou opustí své bezpečné útočiště, prochází řadou nebezpečí a soubojů, které ho dostávají až na samý pokraj jeho možností, až na hranici smrti. Vrcholem jeho cesty je zkušenost, kterou psycholog C. G. Jung nazývá setkání se stínem. Stín je ztělesněním negativních aspektů, jež má každá osobnost, a které hrdina musí překonat. V některých mýtech se stín objevuje v podobě nějakého monstra; například řecký hrdina Théseus musí projít labyrintem a utkat se s Minotaurem, bytostí napůl lidskou a napůl zvířecí, která představuje animální část člověka. Jindy není souboj se stínem vyjádřen prostřednictvím fyzického boje, ale boje vnitřního, kdy je hrdina nucen překonat některou svou slabost, například strach, pochybnosti nebo ješitnost.

Pro Luka Skywalkera přichází souboj se stínem, když v epizodě Návrat Jediho porazí svého otce Darth Vadera a je Palpatinem, císařem galaktického impéria, přesvědčován, aby ho zabil. Palpatin zlákal na temnou stranu už Lukova otce a ví, že pokud se mu podaří Luka přimět zabít Darth Vadera, převáží v mladém hrdinovi nenávist a i on postupně sklouzne ke zlu. Luke ale tomuto pokušení odolá, což nakonec vede ke smrti císaře Palpatina a k pádu jeho impéria, tedy k vítězství dobra.

Celé dobrodružství tak vede nejen k překonání vnějších překážek, ale především k vnitřnímu rozvoji hrdiny, který zvětšuje své síly, rozšiřuje schopnosti a získává spojence, ale už nejen pro sebe – stává se ochráncem dobra a spravedlnosti.

Jiřina Dvořáková



KURZ SROVNÁVACÍ FILOZOFIE

A PSYCHOLOGIE VÝCHODU A ZÁPADU

Tento kurz nabízí přehled nejvýznamnějších základních poznatků o člověku, univerzu, životě a společnosti, které nám zanechaly civilizace Východu i Západu.

PROČ JE KURZ UŽITEČNÝ?

- Abychom lépe poznali sebe sama: etické otázky jednotlivce;
- Abychom do svého života vložili hloubku a nadčasovost;
- Abychom pochopili okolnosti, v nichž žijeme: hledání spravedlnosti ve společnosti, soužití mezi lidmi;
- Abychom byli hlavními tvůrci lepší budoucnosti: význam dějin pro pochopení současnosti a toho jak dnes žít a aktivně vytvářet budoucnost.

Součástí kurzu jsou cvičení rozvíjející důležité schopnosti člověka inspirovaná probíranými tématy.

TÉMATATA KURZU

ČLOVĚK SÁM SE SEBOU – ZÁHADA ŽIVOTA

ČLOVĚK A JEHO PŘIROZENOST

TISÍCILETÁ INDIE

MOUDROST TIBETU

BUDDHISMUS

ČÍNA

EGYPT

ARISTOTELES

NEOPLATONIKOVÉ

ČLOVĚK A SPOLEČNOST – ČLOVĚK A SOUŽITÍ

PLATONSKÁ TRADICE

ŘÍM A OBČANÉ SVĚTA

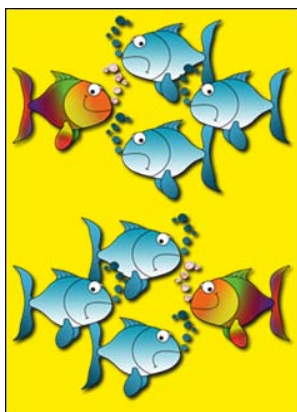
FORMY USPOŘÁDÁNÍ SPOLEČNOSTI

ČLOVĚK V PRŮBĚHU DĚJIN – MÝTUS A DĚJINY

STARODÁVNÉ VĚDY



www.akropolis.cz



FILOZOFIE PRO ŽIVOT

Kurz filozofie a psychologie Východu a Západu

Kurz nabízí přehled nejvýznamnějších základních poznatků o člověku, univerzu, životě a společnosti, které nám zanechaly civilizace Východu i Západu.

Utváří opravdový pramen inspirace pro člověka, který si klade velké otázky a čelí osobním a společenským výzvám života.

Je rozdělen do tří základních modulů: první se věnuje poznání o člověku samotném (Kdo jsem?), druhý jeho vztahu k ostatním lidem a schopnosti vzájemného soužití a poslední modul zkoumá stopy jednotlivce i lidstva napříč dějinami (Odkud přicházíme a kam směřujeme?).



KURZ DOBROVOLNICTVÍ

Zlepšit sebe, abychom mohli zlepšit svět

Kurz zahrnuje jak technické dovednosti, tak i filozofická témata týkající se jednotlivce a společnosti: První pomoc a civilní ochrana – Ekologie vnitřní a vnější – Etika a dobrovolnictví – Soužití a práce v týmu – Praktická cvičení z psychologie – Organizace a řízení času – Orientace a práce s mapou – Mimořádné situace.

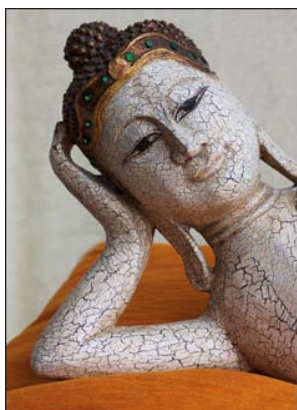
Celkem 15 bloků přednášek a praktických cvičení po 2 výukových hodinách týdně + 4 praktická cvičení v přírodě.

LÁSKA A SMRT

Přednáška



Láska a smrt jsou odnepaměti silná témata nejen pro filozofy a básníky. Obě jsou neustále přítomné a obě hýbou našimi životy i osudy. Láska je tou, která spojuje, přitahuje a uvádí do pohybu, tou, kterou si spojujeme se životem. Smrt je pro nás koncem něčeho, a tak se na první pohled se zdá, že je opakem života. Ale po hlubším zamyšlení může být také vnímána jako dveře vedoucí do jiné místnosti. Něco končí, a tím umožňuje, aby začalo něco jiného. A je možné, že tyto dvě místnosti, tyto dva světy, spojuje láska, jako síla schopná spojit nejenom nás, jednoho s druhým, ale propojit i celé univerzum a všechny jeho části s Bohem. Prozkoumejme s pomocí velkých filozofických systémů i mytických obrazů tyto velké záhady života.



INDIE

Přednáška s videoprojekcí

Indie je dodnes obdivuhodným světem s bohatou tisíciletou kulturou a historií. Od nejstarších dob zde můžeme nalézt hluboká a komplexní pojetí Boha, vesmíru i člověka. Indická Moudrost učí, že celé univerzum je propojeno a ve vzájemných vztazích. A poutem, které toto spojení umožňuje, je Život. Proud Jednoho nekonečného Života, v němž neexistuje smrt, ale pouze změna stavu a projevení se skrze nesčetné množství těl a forem. Smyslem procházení různými formami a těly je poznání sebe sama a nalezení cesty ke znovudosažení vědomí jednoty.