

**Jako rostliny vystavují své květy jarnímu slunci,
tak i naše Duše touží po tom, aby znovu rozkvetla
a začala uskutečňovat všechny své sny, které během
mystického „zimního“ období rozjímání mohla
odhalit ve svém nitru.**

Slavica Kroča



VĚDĚLI JSTE, ŽE...



**SYMBOLISMUS
PLANETY JUPITER**



**MEDICÍNA
NAPŘÍČ STALETÍMI**

n@ - BULLETIN

Filozofie pro život - č. 114 - 25. duben 2019

Filozofie, kterou v Nové Akropolis navrhujeme, je způsob života dostupný všem, což znamená uplatňování učení velkých mudrců v praxi.

Kultura je uskutečňování lidských hodnot v životě, čímž se stává aktivní, využívá kvality každého člověka a rozšiřuje obzory.

Dobrovolnictví je plodem vůle vložené do služby ostatním. Neexistuje větší bohatství, než je ochota.

BRNO

www.akropolis.cz/brno

HRADEC KRÁLOVÉ

www.akropolis.cz/hradec

LIBEREC

www.akropolis.cz/liberec

OLOMOUC

www.akropolis.cz/olomouc

OSTRAVA

www.akropolis.cz/ostrava

PARDUBICE

www.akropolis.cz/pardubice

PLZEŇ

www.akropolis.cz/plzen

PRAHA

www.akropolis.cz/praha

ZLÍN

www.akropolis.cz/zlin

PhDr. Slavica Kroča, šéfredaktorka

Redakce a grafická úprava:

Eva Bímová

Mgr. Ivana Hurytová,

Martina Flaitingrová,

Mgr. Aleš Gabriel

Vydává Nová Akropolis z. s.

Varšavská 19, 120 00 Praha 2

Tel.: 222 515 152, mail: nova@akropolis.cz

Nová Akropolis se nemusí plně ztotožňovat s obsahem uveřejněných textů, odpovídají za ně výhradně jejich autoři.

© Nová Akropolis z. s.

Všechna práva vyhrazena. Tento bulletin nebo jakákoli jeho část nesmí být reprodukována v jakékoli formě bez předchozího písemného svolení vydavatele.

www.akropolis.cz

Milí čtenáři,

Jaro je v plném rozpuku a přímo před našima očima se probouzí nový život plný energie a půvabu. Je to, jako kdybychom pozorovali při práci opravdového umělce, který nás zahrnuje vznešenou krásou – Příroda je velkou Umělkyní. Znamé rčení *den jako malovaný* obvykle popisuje den zalitý slunečním svitem s množstvím odstínů spojených v dokonalé harmonii.

Když se podíváme na rozkvetlý strom, louku plnou květů, zalesněnou stráň, tekoucí řeku a další přírodní úkazy, ve všech zachytíme přirozenou krásu, jejíž dotek pocítíme v hloubi duše. Viditelná krása oslovuje naše smysly, které ji zachytí buď v podobě nádherného obrazu, nebo zvuku, vůně, doteku či chuti. Kromě těchto vjemů však máme i schopnost proniknout za hranice hmotného světa a vytušit nádheru života pulsujícího uvnitř všeho projeveného.

Stejný život tepe i v nás, a proto se nás tolik dotýká období, kdy se touží projevit s veškerou silou a prorazit cestu na povrch. Pro nás, lidské bytosti, je to doba, kdy můžeme využít novou energii k tomu, abychom se v nitru omladili. Pokud se však zaměříme pouze na povrch, přehlédneme mnoho důležitých detailů a promarníme čas, jenž nám mohl přinést vnitřní obnovu a dodat nám vůli ke správnému jednání.

Každá renovace s sebou přináší očistu dlouho zanesených míst a poskytuje prostor pro krásné myšlenky, slova a činy spojené v harmonické jednotě. Jednota myšlenek, slov a činů přináší do našeho života pravdivost bez ohledu na různé názorové tlaky z vnějšího světa, kterým někdy podlehneme.

A je to filozofie, která nás učí vést dialog sami se sebou, klást si otázky, abychom zjistili, co si opravdu myslíme, co cítíme, jaké jsou pohnutky našeho jednání. A i když se nám to zpočátku bude zdát těžké, odměnou nám bude větší jistota v sebe sama a pochopení vztahů mezi příčinami a důsledky.

Eva Bímová

Ředitelka Nové Akropolis v České republice



PODOBENSTVÍ O PŘÁTELSTVÍ

Dva přátelé se spolu vydali na dlouhou cestu pouští. Během putování se pohádali, až nakonec jeden udeřil druhého do tváře. Ten na to nic neřekl ani jej neuhodil na oplátku, ale posadil se na zem a napsal do písku: *Dnes mě můj nejlepší přítel uhodil do tváře.*

Navzdory této příhodě pokračovali dál společně. Za několik dní přišli ke studni. Ten, který dostal ránu do obličeje, byl natolik žízňavý, že se bez přemýšlení rozběhl k vodě, ale nevšiml si pohyblivého písku, do něhož se najednou začal propadat. Jeho přítel k němu utíkal a vytáhl ho dřívě, než ho písek stačil pohltit. Zachránil ho tak před jistou smrtí. Zachráněný přítel usedl beze slova na zem a vryl do velkého kamene slova: *Dnes mi můj nejlepší přítel zachránil život.*

Jeho přítel se zeptal: *Když jsem tě uhodil do tváře, psal jsi do písku. Teď ale píšeš do kamene. Můžeš mi vysvětlit proč?*

Když ti někdo ublíží, napiš to do písku, aby to vítr časem odvál z tvé paměti. Ale když ti někdo prokáže dobro, vryj to do kamene, aby to vítr nikdy nesmazal.

S ÚSMĚVEM JDE VŠECHNO LÉPE...

Vítejte v restauraci Karma!
Posadte se a my vás obsloužíme.
Dostanete to, co si zasloužíte.



SYMBOLISMUS PLANETY JUPITER

Planeta Jupiter je největší planetou sluneční soustavy, pátou planetou od Slunce a po Měsíci a Venuši třetím nejjasnějším objektem na noční obloze, který lze ze Země spatřit okem. O této planetě se zmiňují již Babyloňané okolo 8. století před naším letopočtem a mapují její pouť. Stejně tak ji identifikují čínští astronomové dynastie Čou a nazývají ji Roční hvězdou, která prochází každý rok jiným z dvanácti znamení čínského zvěrokruhu. Z řeckých astronomů to byl Klaudios Ptolemaios, který na základě pozorování této planety konstruuje svůj geocentrický model sluneční soustavy. Průměr Jupitera je 11 krát větší než průměr Země, 318 krát těžší než naše planeta, kolem své osy se otočí za pouhých deset hodin, což je nejkratší doba ze všech planet. Obíhá kolem něj 67 měsíců a nemá pevný povrch, je proto nazýván nejbližším plynným obrem. Viditelná je Velká rudá skvrna, dlouhodobě stálá gigantická atmosférická bouře o průměru dvakrát větším než naše planeta, která je nejdéle pozorovaným meteorologickým úkazem vůbec.

Pro svoji enormní velikost a nejrychlejší rotaci kolem své vlastní osy mezi planetami, symbolizuje Jupiter schopnost rozvoje, růstu a rozpínání. Jeho jméno pochází z římské mytologie, byl pojmenován po bohu Jupitérovi. Tento bůh vládne přírodním silám, je ochráncem přísah, věrnosti, práva, dárce vítězství, ochráncem státu, zákonů, závazků, mravnosti, víry ve vyšší dobro a úctě k němu. Vládne bleskem, vůlí, který může vrhat na zem, a jeho symbolickou rostlinou je dub. Říkalo se, že šumění dubového listí je Jupiterův hlas. Jako nejvyššímu bohu mu byly zasvěceny idy (dny úplňku) a vrcholky hor, na kterých byly stavěny chrámy. Slavnosti na počest Jova se konaly v polovině září a jeho kult přetrval až do dob raného křesťanství.

Jupiterův vliv probouzí u lidí dobré vlastnosti, silný optimismus a cit pro pravdu. Je planetou moudrosti, moci a blahobytu, nadšení, talentu, štěstí. Negativní vlastnosti s ním spojené mohou být dogmatismus, zákeřnost a namyšlenost. Vládne znamení Štřelce (23. 11. – 21. 12.). Ze společensko-kulturního hlediska představuje Jupiter prosperitu, bohatství, konjunkturu, sdílení cílů a ideálů, jimiž jsou společenství, státy, kultury a civilizace udržovány v chodu. U jednotlivce probouzí lidskou soudržnost, spolupráci, vznešenost a hrdinství.

Dle řecké mytologie proběhl souboj mezi titánem Kronem (Saturnem) a Diem (Jupiterem) o vládu nad kosmem, ze které vítězně vyšel



právě Jupiter a zamezil Kronovi, aby dál požíral své děti a lpěl na své vládě. Je zajímavé, že z astronomického hlediska můžeme tento souboj srovnat s událostí, která proběhla v počátečních etapách utváření sluneční soustavy. Vědci předpokládají, že planeta Saturn měla mnohem větší hmotnost a silnější gravitační pole. Saturn strhával k sobě, doslova polykal vše, co se ocitlo v jeho blízkosti, tedy i malé planetky, a rušil i Jupiterovu oběžnou dráhu, která byla mnohem blíže Slunci. Jupi-

ter začal couvat od Slunce, a postupně svou gravitací a magnetickým polem dokázal spoutat Saturna, a ukončit tak jeho vládu. Jupiter ho posunul dál do mrazivých končin sluneční soustavy a sám zaujal výsadní postavení. Je tato podobnost s mýtem čistě náhodná?

Je zajímavé, že král planet více dává, než dostává, do prostoru vyzařuje o 60 % více tepelného záření, než přijímá ze Slunce.

Ing. Jana Stará



VĚDĚLI JSTE, ŽE...

... některé hojně rostoucí byliny jsou výborné k jarní očištění organismu? Již v minulém čísle jsme psali o kopřivě, bříze a pampelišce a nyní vám přinášíme další tři bylinky, pro které nebudete muset chodit příliš daleko, protože rostou téměř na každé louce a dost možná i na vaší zahradě:

Před heřmánkem smekni, před bezem klekni, říká staré přísloví. Bez černý si úctu rozhodně zaslouží, protože jeho květy i plody mají mnoho léčivých účinků. S plody se setkáme až na podzim, nyní se zaměříme na účinek a použití květů. Jako všechny rostliny vhodné pro jarní detoxikaci, i bezové květy posilují trávení, podporují činnost ledvin, působí mírně močopudně a posilují imunitní systém. Díky tomu pomáhají i při nachlazení. Jeho pravidelná konzumace pomáhá předcházet celulitidě a mírnit příznaky astmatu i revmatických onemocnění. Z bezových květů si můžeme připravit čaj, nebo vyzkoušet recept, na který si možná pamatujete od svých babiček: z mléka, vajec a mouky připravte těstíčko, ve kterém bezové květy obalíte, následně osmažíte, a na závěr posypete moučkovým cukrem a skořicí.



Silné očistné účinky má nenápadná sedmikráska. Není vyloženě jarní bylinkou, protože kvete po většinu roku, a můžeme ji tedy sbírat a užívat i v létě nebo na podzim. Sbírají se plně rozvinuté květy, které kromě očisty těla pomáhají i proti nechutenství, při poruchách trávení nebo při nachlazení. Dá se jíst i syrová, má velmi jemnou chuť, a díky tomu ji lze přidat prakticky kamkoli: do čajových směsí, do salátů, moučníků i dalších pokrmů.

Červené květy jetele lučního mají nasládlou chuť, díky které se hodí pro přípravu čajů i sirupů. Jetel posiluje organismus, proto je kromě jarní očisty také výborným pomocníkem při rekonvalescenci po dlouhých nemocech. Zlepšuje činnost jater, má dezinfekční účinky a pomáhá i při průjmech či zvracení. Sáhnout po něm můžeme i při potížích se spánkem: má zklidňující účinky a pomůže nám usnout. Navíc obsahuje fytoestrogen, a proto pomáhá ženám při potížích spojených s menopauzou či nepravidelným menstruačním cyklem.

ZE ŽIVOTA NAŠÍ ŠKOLY



DIVADLO MALÝ PRINC

- FILOZOFIE
- KULTURA
- DOBROVOLNICTVÍ

Vše důležité je očím neviditelné, správně vidíme jen srdcem. Už jste někdy vyslovili tuto větu? Ano, je to známé moudro, které ve své knize *Malý princ* před více než pětasedmdesáti lety napsal Antoine de Saint-Exupéry. A jeho myšlenky s touto knihou obletěly svět a příběh malého človíčka se stal krásnou pohádkou pro děti, ale možná ještě více pro dospělé.

otázky a musí na ně odpovídat. A to bylo smyslem představení: zapůsobit a vyvolat otázky.

Tento příběh je ideálním námětem pro použití kombinace maňásků a živých herců. A tak se na představení setkáte s lidskými postavami, jako je Malý princ, letec, král, byznysmen či zeměpisec v podobě maňásků, a naopak

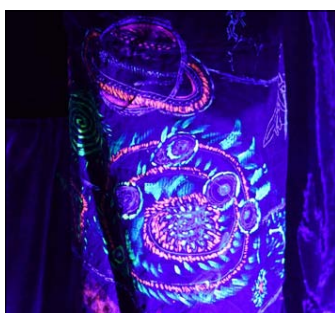


Právě proto jsme ve filiálce Plzeň zvolili tento příběh jako námět pro divadlo u příležitosti Evropské noci divadel. Od té doby se divadlo hraje a bude hrát opakovaně. Dosud ho vidělo více než sto čtyřicet diváků na pěti představeních, včetně dětí z plzeňského Dětského domova Domino.

Je to divadlo pro děti od šesti let, ale vlastně si na své přijdou i dospělí, které zaujme stejně jako jejich děti. Koneckonců dospělí jsou ti, kteří pak od svých dětí dostávají všetečné

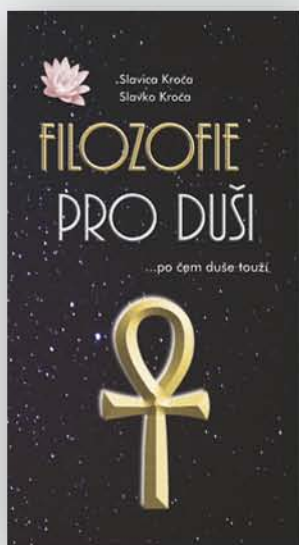
pyšná růže či moudrá liška jsou ztvárněny živými herci, kteří tak mohou lépe rozehrát barvy charakterů svých postav. Představení je ozvláštněno světelnými efekty, které umocňují dojem z princova cestování po galaxii.

Divadlo je velmi silný pedagogický nástroj a pomáhá při rozvoji osobnosti, a to jak těch, kteří se dívají, tak především těch, kteří hrají. Naše divadla hrají dobrovolníci-amatéři, kteří to dělají z nadšení a s láskou a je to na jejich výkonu vidět. O to více tato činnost zasahuje jejich duše a je skvělou přípravou pro život. Jsou to jak dobrovolníci z řad členů Nové Akropolis, tak dobrovolníci z veřejnosti a tímto bych jim chtěla vyslovit své poděkování za radost, kterou vnesli do duší diváků a za volný čas, který věnovali a věnují této práci.

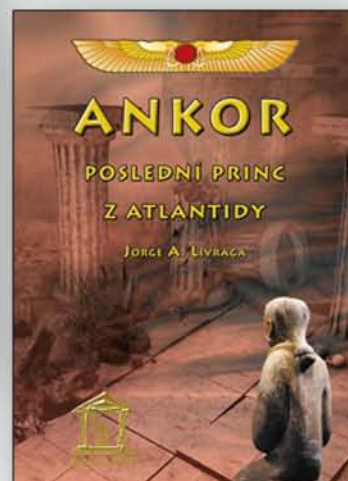
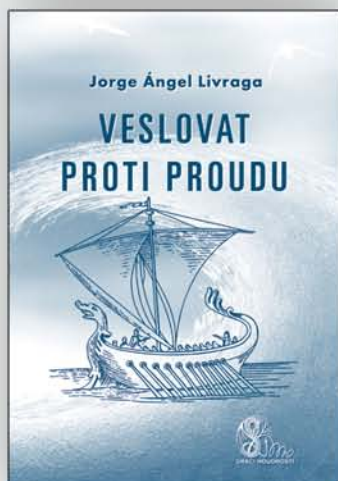
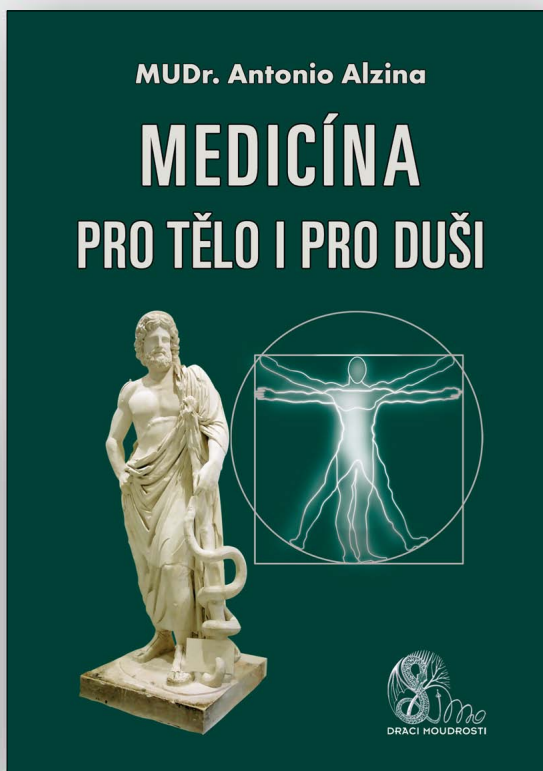
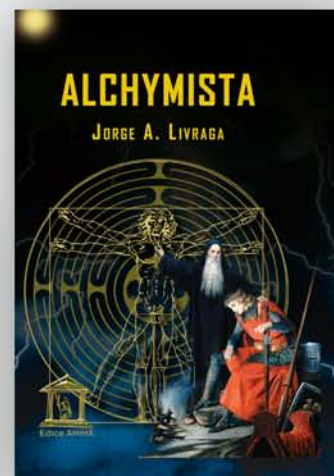


Martina Flaitingrová
vedoucí filiálky Nové Akropolis Plzeň

KNIHY A REPRODUKCE ARCHEOLOGICKÝCH NÁLEZŮ Z CELÉHO SVĚTA



PRÁVĚ VYŠLO



V našich sídlech nebo na www.vecnakrasa.cz



MEDICÍNA NAPŘÍČ STALETÍMI



V současné době jsme na jedné straně nadšení řadou neuvěřitelných pokroků moderní medicíny, jako je robotická chirurgie, diagnostika genetických chorob na úrovni jediné buňky, schopnost přístrojů podporovat životní funkce atd. A na druhé straně kritizujeme příliš technický charakter medicíny, z níž se vytrácí lidskost, z níž je pacient jen objektem zkoumání různých přístrojů, z níž se ztrácí další úroveň lidské bytosti a je vnímána jen ta fyzická. Uvědomujeme si i omezenou schopnost vypořádat se s velmi rozšířenými psychosomatickými obtížemi a s takzvanými civilizačními onemocněními jako jsou migrény, bolesti zad, zažívací obtíže, vysoký krevní tlak a mnohá další.

Současný stav medicíny nevznikl z ničeho, ale je důsledkem historického vývoje a našich současných schopností a možností. Každá významná civilizace měla dobře fungující a propracovaný systém medicíny, který začínal u preventivních zdravotních doporučení pro jednotlivce i pro fungování společnosti a zahrnoval i léčbu využívající místní prostředky, nejčastěji léky z bylin a minerálů, léčivé prameny, dietní opatření, ale i některé náročnější operační výkony. Nejstarší dochované systémy známe ze starověkého Egypta, Číny a Indie, kde existovala i medicínská literatura, která systematicky sepisovala vše, co bylo z této oblasti známo.

Pozdější řecká a římská medicína se svými velikány, jako byl Hippokrates nebo Galenos, vytvořila základ novodobé evropské medicíny. Tito velcí lékaři starověku vytvářeli medicínu, která byla vědou i uměním zároveň, kde se inteligence cenila stejně jako intuice. Přestože evropský středověk přinesl obecně úpadek lidského poznání, i v této době můžeme najít výjimečné osobnosti, jako byla

například Hildegarda z Bingenu. V renesanci se probudil nový zájem o zkoumání člověka, o pochopení lidské bytosti a objevila se řada výjimečných lékařů, kteří dokázali navázat na to nejlepší z antické tradice a dále ji rozvinout. Jedním z nejvýznamnějších lékařů té doby byl Paracelsus, člověk, který byl zcela oddán zkoumání Přírody a lidské bytosti a neohlížel se na konvence své doby.



Kořeny přetechnizování medicíny se objevují již v 19. století s průmyslovou revolucí a prohlubují se až do dnešní doby. Problémem nejsou stále lepší technické možnosti, ale jejich nevyváženost ve vztahu k tomu lidskému a morálnímu. Technika je skvělá, pokud ji ovládá a využívá lékař, který si je vědom jejího místa v medicíně a toho, že nikdy nemůže plnohodnotně nahradit lidský zájem, rozhovor člověka s člověkem.

V nové knize *Medicina pro tělo i pro duši* od španělského lékaře Antonia Alziny, kterou jsme nedávno vydali v českém překladu, naleznete zamyšlení nad etikou v medicíně, nad jednotlivými úrovněmi lidské bytosti a také přiblížení historického vývoje medicíny i řady významných osobností.

MUDr. Lucie Šrámková



KURZ SROVNÁVACÍ FILOZOFIE A PSYCHOLOGIE VÝCHODU A ZÁPADU

Tento kurz nabízí přehled nejvýznamnějších základních poznatků o člověku, univerzu, životě a společnosti, které nám zanechaly civilizace Východu i Západu.

PROČ JE KURZ UŽITEČNÝ?

- Abychom lépe poznali sebe sama: etické otázky jednotlivce;
- Abychom do svého života vložili hloubku a nadčasovost;
- Abychom pochopili okolnosti, v nichž žijeme: hledání spravedlnosti ve společnosti, soužití mezi lidmi;
- Abychom byli hlavními tvůrci lepší budoucnosti: význam dějin pro pochopení současnosti a toho jak dnes žít a aktivně vytvářet budoucnost.

Součástí kurzu jsou cvičení rozvíjející důležité schopnosti člověka inspirovaná probíranými tématy.

TÉMATATA KURZU

ČLOVĚK SÁM SE SEBOU - ZÁHADA ŽIVOTA

ČLOVĚK A JEHO PŘIROZENOST

TISÍCILETÁ INDIE

MOUDROST TIBETU

BUDDHISMUS

ČÍNA

EGYPT

ARISTOTELES

NEOPLATONIKOVÉ

ČLOVĚK A SPOLEČNOST - ČLOVĚK A SOUŽITÍ

PLATONSKÁ TRADICE

ŘÍM A OBČANÉ SVĚTA

FORMY USPOŘÁDÁNÍ SPOLEČNOSTI

ČLOVĚK V PRŮBĚHU DĚJIN - MÝTUS A DĚJINY

STARODÁVNÉ VĚDY



www.akropolis.cz



KURZ FILOZOFIE A PSYCHOLOGIE VÝCHODU A ZÁPADU

Kurz 13 x 2 hodiny

Kurz nabízí přehled nejvýznamnějších základních poznatků o člověku, univerzu, životě a společnosti, které nám zanechaly civilizace Východu i Západu. Ty utvářejí opravdový pramen inspirace pro člověka, který si klade velké otázky a čelí osobním a společenským výzvám života. Je rozdělen do tří základních modulů: první se věnuje poznání o člověku samotném (Kdo jsem?), druhý jeho vztahu k ostatním lidem a schopnosti vzájemného soužití a poslední modul zkoumá stopy jednotlivce i lidstva napříč dějinami (Odkud přicházíme a kam směřujeme?).



FLORENCIE - HVĚZDA RENESANCE

Film doplněný přednáškou

Město, které se v renesanci stalo jednou z nejjasnějších hvězd evropských dějin. Jako místo znovunalezené svobody a důstojnosti umožnilo velkým osobnostem projevit svůj potenciál a obohatit svět filozofie, vědy, umění i politiky. Pravdivost idejí a krása v dílech těchto velikánů nás ohromují dodnes, stejně jako nádhera samotné Florencie.



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Literární večer

Jsme dospělí, kteří myslí na „vážné věci“, nebo jsme jako Malý princ? A rozumíme myšlence, že jsme zodpovědní za to, co jsme k sobě připoutali? Literární tvorba Antoina de Saint-Exupéryho nás laskavou a poutavou formou přivádí k zamyšlení nad příčinami a důsledky lidského jednání.



PRAKTICKÁ PSYCHOLOGIE

4 x 2 hodiny přednášek a cvičení

Kurz psychologie nás přivede k poznávání sebe sama na základě mnohých doporučení a praktických cvičení, která se zaměří především na naši pozornost, vědomí, emoce, paměť a imaginaci.



AZTÉCKÝ KALENDÁŘ

Přednáška s videoprojekcí

Tento unikátní kalendář vytvořily indiánské kultury Mezoameriky. Symbolicky vypráví historii světa a lidstva, zaznamenává cykly planet, umožňuje zvolit vhodný okamžik k jednání, předvídat budoucnost či přiřadit člověku znamení a z něho vyplývající příležitosti pro jeho život.